

ZALAI KÉZMŰVES ÉRTÉK- ZALAI- SOMOGYI CIFRASZŰR

Azért beszélünk Zalai- Somogyi Cifraszűrokről, mert nemcsak a megyehatár változott az idők folyamán, hanem a pásztorok is más- más uradalmakhoz szegődtek szolgálatra.

Ezek a feldolgozott cifraszűrok mind a nagykanizsai Thúry György Múzeumban találhatóak, többségét Dr. Kerecsényi Edit etnográfus gyűjtötte. A legtöbb szűrt a nagykanizsai szűrszabók készítették az 1800-as évek közepén és Csurgón, Nagykanizsán, Nagyatádon, Csáktornyan az országos vásárokon adták el.

Jellegzetességük, hogy a fehér vagy szürkésfehér szűrposztóra piros vagy bordó szövetrátétet tettek. Erre hímezték fahéj-, dióhéj-, sötétbarna színnel a főmotívumokat és a dunántúli cifraszűrokre jellemző félköríves záróvonalak. Nélküle nem zalai-, somogyi-, dunántúli a szűrhímzés.



A virág és levélmotívumok olyanok, mint az ország bármely részén lévő szűrminták. Egyetlen igazi tarka cifraszűr van a múzeum birtokában. Csak a szűr visszáján látható az eredeti szín, nagyon kopott, kifakult. Színei, az alapszín barna, további színek bordó, fahéj sárga, a zöldek árnyalatai, gálic kék, orgona lila, levendulakék, tört fehér.



Hímző Stúdióink tagjai a mai használatnak megfelelően falvédőnek, futónak, táskának, asztalterítőnek, párnának, széktámlaborítónak dolgozták fel a mintákat a 2014-es a Békéscsabai Textiles Pályázat és Kiállításra. Készítői és tervezői: Bali Jánosné, Dr. Doba Istvánné, Domján Zsuzsanna, Kocsisné Horváth katalin, Kocsisné Koszorús Anikó, Nagyné Kovács Katalin.

Szakirodalom: Gáborján Alice Cifraszűrök c. könyve a Néprajzi Múzeum 2000-es kiadásában a 150-163 oldalig „Dunántúli szűrök” címmel.

Az értéktár bejegyzéshez a zalai- somogyi cifraszűr anyagát összeállította: Kocsisné Koszorús Anikó Népi Iparművész hímző, a Király Zsiga Díjas Zalaegerszegi Hímző Stúdió vezetője,